



M A T E O B O T T A R I
DESARROLLO INTEGRAL DE TENIS

1er congreso de tenis infantil en el mundo.
Cancún, 9 al 11 de Diciembre de 2021.

Presentación

"Encuentra tu nivel. La clave pare ello, parámetros de control"

Mateo Bottari.

Cancha.

"Si ya sabes lo que tienes que hacer y no lo haces, entonces estás peor que antes"

Confucio. 551-479 AC

Gran parte de lo que vamos a exponer y compartir esta dado desde esta afirmación. Creo que TODOS más o menos sabemos que debemos hacer, entonces, por qué no lo hacemos?

La mayoría de las veces por negligentes o porque no sabemos o no tenemos las herramientas para ello. Por lo que la comprensión, el conocimiento de nuestro deporte, la congruencia al actuar y el sentido común son esenciales.

Permítanme compartir con ustedes lo que creo pertinente atender.

Cabe aclarar, que al ser un congreso especialmente diseñado para desarrollo de tenis infantil, estos parámetros aplican correctamente a dicho propósito, los cuales deben quedar grabados en la cabeza y el cuerpo de nuestros jugadores para que se hagan "carne" dentro de su sistema operativo

tenístico. Son esenciales, básicos, y a través de ellos pueden seguir desarrollando su aprendizaje.

Que es un parámetro? Del griego antiguo, para y medir. Es un elemento o dato importante desde el que se examina un tema, cuestión o asunto. En muchos casos, los parámetros, como DATOS, pueden considerarse IMPRESCINDIBLES Y ORIENTATIVOS, para valorar determinadas situaciones. Contribuye a EVALUAR dichas situaciones. Donde EVALUAR, es dar valor, lo que se puede y lo que no se puede hacer, alcanzar, determinar, etc.

Dicho esto vamos a enumerar lo que podemos considerar PARÁMETROS DE CONTROL, los que a su vez no van a dar las pautas de trabajo a desarrollar posteriormente en nuestro andamiaje tenístico, que nos acompañaran durante toda nuestra carrera.

Parámetros de control.

Control de bola.

Esto es sencillamente simple, LA BOLA OBEDECE, LA BOLA HACE LO QUE LE ORDENAMOS. En definitiva, poder hacer lo que queremos con la bola, parece sencillo, y lo es, con las herramientas y el conocimiento necesario.

Aquí la SENSIBILIDAD cobra un papel fundamental. La sensibilidad debe estar presente SIEMPRE, ya sea al golpear o tocar una bola, DEBE enseñarse desde edades muy tempranas para no perderse luego porque se dificulta mejorar cuando ya se tienen hábitos erróneos.

LA BOLA ME HACE CASO, NO ES MAGIA, ES TRAINING.

1 Dirección.

"Aprendiendo a mover al rival", para ello DEBO MOVERME MEJOR, y de esta manera mover a mi rival. Mover al rival es vital para generar espacios, que luego debo conquistar (no olvidemos que esto ES UN JUEGO, y así debemos presentárselo, y jugando vamos aprendiendo. Sensibilidad al máximo, moverme bien, excelente lectura y anticipación, optima preparación, control de la cabeza de la raqueta (punto de quiebre técnico)

2 Profundidad.

Cuanto más cerca la bola de la línea de base, mucho mejor, para tener al rival fuera de la cancha, lejos de la red, y me permita tomar mejores decisiones desde la proximidad. La profundidad genera, en muchos casos incomodidad. Para ello es vital aprender a raspar la bola para que "obedezca" y genere esta situación. La zona 3 es la

indicada, armado y defensa, YO armo y obligo al rival a defenderse.

Control de bola, consistencia y dirección a la orden para cumplir este propósito.

3 Altura.

De la bola por encima de la red. Debemos crear conciencia que la red, ES UN OBSTACULO DENTRO DEL JUEGO, por ello deben aprender a jugar con MARGEN, que será dado por el tipo de efecto que vayamos generando.

Aprender a "pasar la bola" con buen margen es lo que más vida nos dará al principio sin ser un globero, nos va a permitir comandar el punto y la poca posibilidad que nos ataquen o generen mejores acciones los rivales.

4 Efectos.

El moño del regalo. Aprender efectos a temprana edad desde la sensibilidad y el sentido común para lograr un propósito, nos dará beneficios TODA LA VIDA.

Manejar Top Spin, Slice, Flat, Sidespin, es fundamental. TODO se aprende JUGANDO, y al utilizarlo, desde lo lúdico, se hace carne.

Con los efectos y sus combinaciones, la excelente movilidad, la correcta lectura y anticipación y los atributos antes descritos podemos comenzar a desarrollar mejores estrategias y las habilidades se irán potenciando.

5 Velocidad.

Importante factor, pues con este determinamos cierto ritmo del fluir del partido. El conocer cómo mover velozmente la cabeza de la raqueta (fundamentalmente la punta de la misma), nos proporciona mayor velocidad.

El manejo de una serie de velocidades es vital, con ellas determinamos que el rival pegue la mayoría de las veces en una situación incomoda.

Es una de las cualidades más difíciles de desarrollar, porque se confunde velocidad con potencia.

Todos estos parámetros son esenciales, y si le agregamos estos 2 que siguen a continuación, podemos hablar de un training y aprendizaje muy acabado.

6 Angulación.

Otro moño al regalo. Las aperturas me dan una visión muy acabada de estrategia, abro para desplazar y posteriormente conquistar. Otra faceta de JUEGO PROPUESTO, un monopoly tenístico.

TODO, ABSOLUTAMENTE TODO LO ANTES DESCRITO, entra a jugar en este parámetro, por lo que el trabajo de interacción entre coach y jugadores y entre ellos mismos es vital y esencial.

Aprendemos desde EL MOVIMIENTO y desde lo lúdico, con propósitos bien definidos.

7 Variantes.

Aquí nos la rifamos, es la suma de todos los parámetros en uno solo.

Una vez adquiridos todos los anteriores, a través de **LAS VARIANTES** nos permitimos desarrollar un mejor juego, ya desde la estrategia del mismo, con un gran respaldo desde lo técnico-táctico, desde lo físico (a través del movimiento) y desde lo emocional (consecución de objetivos, tolerancia a la frustración, administración de lo obtenido)

La capacidad de beneficiarse de las variantes, nos transforma en un tipo de jugador completo, algo que es requerido por los estándares del juego actual. Jugadores sin estos atributos, tendrán mayores dificultades para desarrollarse.

Dicho esto ya tenemos TODOS LOS ATRIBUTOS NECESARIOS para desarrollar un JUGADOR COMPLETO, por lo menos desde lo técnico-táctico, estratégico y físico, ya que debemos complementarlo TODO. La emocionalidad debe ser atendida dentro de estos mismos parámetros, y aunado TODO ESTO, sobreviene lo que para muchos es donde el tenis comienza a complicarse y es desde la faceta de ser un JUGADOR CONSISTENTE.

Consistencia.

Es meter más bolas adentro que afuera. Parece simple, volvemos al principio, es training, desde la sensibilidad. Leer, anticipar, comprensión, para poder actuar.

No jugar bolas por doquier, DEBEN tener una guía. Aquí podemos dividir la cancha en zonas (acostumbro dividir la cancha en 3 zonas. Armado y defensa, transición y ataque y cierre y definición, y a su vez estas 3 zonas se subdividen en varias más para poder ajustar el tipo de trabajo que pretendemos realizar y focalizar) y nos manejamos por zonas.

Luego es TRAINING, DEL BUENO, CON SENTIDO COMÚN, COMPRENSIÓN DEL JUEGO, PERFIL DEL JUGADOR, OBJETIVOS E INTENCIONES.

A esto obviamente DEBEN integrar inmediatamente EL SERVICIO Y EL RESTO, como parte fundamental del entreno diario, y a través de combinaciones integrar TODO dentro del proceso de aprendizaje.

Actitud, predisposición, determinación, toma de decisiones, disciplina y responsabilidad con compromiso, podemos decir que el trabajo ESTA GARANTIZADO, ahora manos a la obra.

"Cualquier problema debemos verlo como una oportunidad en ropa de trabajo"

**Mateo Bottari.
D.I.T Director.
+52 7772338850**

D.I.T. Desarrollo Integral de Tenis. México.
Tel +52-7772338850 Email mateobottari@hotmail.com